Researchers

Flocel Sabaté

Download image

Professor of Medieval History

Director of the Research Group

Universitat de Lleida

flocel.sabate@udl.cat [mailto:flocel@historia.udl.cat]

Academia.edu [https://lleida.academia.edu/FlocelSabat%C3%A9]

Main lines of research: Territory, Institutions, Power, Society, Crown of Aragon

Books:

- *La pena de mort a la Catalunya baixmedieval.* Barcelona: Editorial Base, 2021.

- *The Death Penalty in Late-Medieval Catalonia.* London: Routledge, 2019.

- *Fin del mundo y Nuevo mundo: el encaje ideológico entre la Europa medieval y la América Moderna en Nueva España (siglo XVI)*. Mexico D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011.

- *La feudalizacion de la sociedad catalana*. Granada: Universidad de Granada, 2007.

- *Lo senyor rei es mort!: actitud i cerimonies dels municipis catalans baix-medievals davant la mort del monarca*. Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 1994.

Book chapters (selection):

- "Catalonia, Identity, Representativity, Territorialisation", dins: Casals, A. y Cattini, G. (eds.), *The Catalan Nation and Identity throughout History*, Peter Lang AG International Academic Publishers, Berna, 2020, pp. 11-40.

- "Incidenza della Sicilia nell'amministrazione regia catalana (1391-1409)", in: Sardina, P., Santoro, D., Russo, M., Pacifico, M. (ed.), *Medioevo e Mediterraneo: incontri, scambi e confronti*, Palermo University Press, Palermo, 2020, p. 215-232.

- "Constructing and Deconstructing the Medieval Origin of Catalonia" in: de Boer, D., Fonseca, L.A., *Historiography and the Shaping of Regional Identity in Europe*, Brepols, Turnhout, 2020, p. 242-268.

- "L'abus de pouvoir dans la Couronne d'Aragon (XIIIe-XIVe siècles): pathologie, corruption, stratégie ou modèle?", Gilli, P., (ed.), *La pathologie du pouvoir: vices, crimes et délits des gouvernants*, Leiden, Brill, 2016, p. 293-328.

Articles in peer-reviewed journals (selection):

- "Hombres de la villa y hombres de fuera de la villa en Piera durante la Baja Edad Media", *Historia Agraria*, 85 (2021), p. 1-31.

- "Barcelona: The Building of a Territorial and Ideological Capital", *Viator*, 48/1 (2017); p. 87-120.

Main papers/invited conference:

- “Iberian towns and cities: its development, 10-17c.”, The Cambridge Urban History of Europe, virtual, 2021.

- “Christians and Jews in Medieval Spain”, Invited speaker in Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Mechanization Engineers, Tashkent, 2020.

- “Qu’est-ce-qu’um empire au Moyen Âge? La couronne d’Aragón comme point de discussion”, Expériences impériales, Bielle, 2019.

- “Mediterrâneo da Coroa de Aragâo: reis, mercadores e escravos”, IX Jornada de Residualidade literária e Cultural, Fortaleza, 2019.

- “Cultura popular e religiâo na Idade Media Hispânica”, VII Seminário PET História Cultura (dita) popular: Desafio e possibilidades para a história, Sobral, 2019.

- “Le changement des frontières en Catalogne au XIVe siècle. Quelle incidence sur la population?”, Frontières en mutation.Vivre et utiliser les transformations territoriales XIVe-XXe siècles, Besançon, 2019.

- “L’immagine della città nel gioco político nella Corona d’Aragona”, Immaginario e rappresentazioni delle città mediterranee del basso medioevo, San Gimignano, 2019.

- “Hate, anger and cohesion (Catalonia, Late Middle Ages)”, Divide et impera? Legal norms and political activities influencing multi-ethnic societies, Wroclaw, 2019.

- “The Crown of Aragon in Medieval Mediterranean: New Approaches”, Forum for Medieval National Associations, Tampere, 2018.

- “Religions in touch in Medieval Mediterranean”, Relations between East and West, El Cairo, 2017.

- ‘The Crown of Aragon. A Singular Medieval Empire. New Perspectives’, 3rd International Colloquium The Middle Ages seen from other horizons, Tokyo, 2017.

Julián Acebrón

Professor titular of Spanish Philology

Universitat de Lleida

julian.acebron@udl.cat [mailto:julian.acebron@udl.cat]

Main lines of research: Spanish Medieval Literature, Oneirology

Main publications: *Sueño y ensueños en la literatura castellana medieval y del siglo XVI*, prólogo de Guillermo Serés, Universidad de Extremadura, Cáceres, 2004.

Màrius Bernadó

Professor titular of History of Music

Universitat de Lleida

Contact: marius.bernado@hahs.udl.cat

Main lines of research: Medieval Music, Liturgy

Main publications: "Obligaciones y contribuciones de los hospitalarios hispanos al convento de Rodas", *Financiar el reino terrenal. La contribución de la Iglesia a finales de la Edad Media (siglos XIII-XVI)*. Editat per Jordi Morelló Baget, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2013; "Els hospitalers en temps de Jaume I", *Jaume I. Commemoració del VIII centenari del naixement de Jaume I*. Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 2013, 339-361; "Identidad de las hospitalarias en la corona de Aragón (siglos XII y XIII)"*, Memoria y civilización*, vol. 17, 2014.

Jordi de Bolós

Professor of Medieval History

Universitat de Lleida

jordi.bolos@udl.cat

Academia.edu [https://lleida.academia.edu/JordiBol%C3%B2s]

Main lines of research: Territory, Historical Landscapes, Society,

Books:

- El paisatge medieval del comtat de Barcelona. Història del paisatge, documents i cartografia d'un país mediterrani, Pagès Editors, Lleida, 2022, 878 p.

- *Col·lecció diplomàtica de l'Arxiu Capitual de Lleida. Documents de les seus episcopals de Roda i de Lleida (fins l'any 1143)*, Fundació Noguera, Barcelona, 2021, 640p.

- Bolós, J. and Hurtado, V., *Atles del comtat de Barcelona (801-993)*, Rafael Dalmau Editor, Barcelona, 2018, 110p.

- Bolòs, J.; Hurtado, V., *Atles dels comtats de Cerdanya i Berga (v788-990).* Rafael Dalmau editors, Barcelona, 2015.

- *Dins les muralles de la ciutat Carrers i oficis a la ciutat de Lleida dels segles XIV i XV,* [http://paisatgecat.blogspot.com.es/2009_01_01_archive.html]Pagès – Ajuntament de Lleida, Lleida, 2008.

Articles in peer-reviewed journals (selection):

- Bolós, J. Water and landscape history in the Crown of Aragon: different approaches [https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/atma/article/view/7401], *Agua y territorio*, 24 (2024), pp. 7-24.

- Bolós, J., Water and landscape history in Catalonia: novelties and resilience throughout the Middle Ages. The example of Lleida [https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/atma/article/view/7402], *Agua y territorio*, 24 (2024), pp. 45-64.

- Bolòs, J. i Hurtado, V., "La xarxa viària catalana a l'Alta Edat Mitjana. Una aproximació des de la cartografia", *Anuario de Estudios Medievales*, 23/1 (2020), p.3-26.

Maria Bonet

Professora titular of Medieval History

Universitat Rovira i Virgili

Contact: maria.bonet@urv.cat

Main lines of research: Military Orders in the Crown of Aragon, Order of Hospitallers

Main publications: "Identidad de las hospitalarias en la corona de Aragón (siglos XII y XIII)"*, Memoria y civilización*, vol. 17, 2014; "Obligaciones y contribuciones de los hospitalarios hispanos al convento de Rodas", *Financiar el reino terrenal. La contribución de la Iglesia a finales de la Edad Media (siglos XIII-XVI)*. Editat per Jordi Morelló Baget, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2013; "Els hospitalers en temps de Jaume I", *Jaume I. Commemoració del VIII centenari del naixement de Jaume I*. Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 2013, 339-361.

Joan J. Busqueta

Professor titular of Medieval History

Universitat de Lleida

joan.busqueta@udl.cat

Main lines of research: Institutions, Urban society, Education in Middle Ages, Lleida

Main publications: Manuel de Montsuar. Contra l'autoritarisme, Lleida, 2011; Lleida (1150-1300): aproximación al proceso de maduración jurídica e institucional, "Revista de la CECEL-CSIC", 12 (2012), pp. 35-49; 1359. Acta de la Cort de Cervera. En els orígens de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, 2014.

Book chapters (selection):

- “Sobre els Llibres de Crims i el Tribunal de Coltellades de la ciutat de Lleida (Font documental i usus historiogràfics)”, en: Bramon, D. (ed.), Les minories socials i la justicia : epoca medieval i moderna, Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona-Silva Editorial, Tarragona, 2018, pp. 23-41.

- “De vita et honestate scholarium. A propòsit del capítol XXIII dels Estatuts de la Universitat de Lleida (a. 1300)”, en: Pont, J. y Santa, A. (eds.), *Universitat i ciutat. Tot recordant Víctor Siurana (1945-1993)*, Pagès Editors, Lleida, 2017, pp. 115-126.

- “Sobre els Llibres de Crims i el Tribunal de Coltellades de la ciutat de Lleida (Font documental i usus historiogràfics)”, en: Bramon, D. (ed.), *Les minories socials i la justicia : epoca medieval i moderna*, Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona-Silva Editorial, Tarragona, 2018, pp. 23-41.

Articles in peer-reviewed journals (selection):

- “La fundación del Studium Generale de Lleida y la tradición jurídica ilerdense”, *Scripta-International Journal of Medieval and Modern Litterature and Culture*, 15 (2020), pp.148-164.

Eduardo Carrrero

Professor titular of Art History

Universitat Autònoma de Barcelona

Contact: eduardo.carrero@uab.cat

Main lines of research: History of Architecture, Medieval Art, Social History of Art, Cathedrals, Monasteries.

Main publications: (with Daniel Rico Camps) “La arquitectura altomedieval desde la liturgia hispánica”. Antiquité Tardive. Revue internationale d'histoire et d'archéologie, 23 (2015): 239-248; “La catedral de Oviedo entre los siglos IX y XIV. Cabeceras, altares y capillas”. Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología, 84 (2018): 17-39; La catedral habitada. Historia viva de un espacio arquitectónico. Barcelona: Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2019; “Celebrar la arquitectura del Císter en la Corona de Aragón”, Aragonia Cisterciensis. Espacio, arquitectura, música y función en los monasterios de Císter en la Corona de Aragón, Eduardo Carrero, ed. Gijón: Trea, 2020: 39-106; “Norma litúrgica, cura de almas y espacio arquitectónico en las canónicas regulares. De la observancia 'agustiniana' a Premontré”, Las dos vías del monacato medieval occidental: los seguidores de san Benito y los de san Agustín, José Angel García de Cortázar, Ramón Teja, eds. Aguilar del Campo: Fundación Santa María la Real Centro de Estudios Románicos, 2022: 209-243.

Josep A. Clúa

Professor of Greek Philology

Universitat de Lleida

Contact: jclua@filcef.udl.cat

Main lines of research: Classical Philology

Books:

- Mythologica Plutarchea. Estudio sobre el mito en Plutarco, Ediciones Clásicas, Lleida, 2020, 560p.

Articles in peer-reviewed journals (selection):

- Denotations and Connotations of the expression 'tòn apò grammas kinei líthon' (Theocritus, Id. VI 18)", *Revue des études anciennes*, 117/1 (2015), pp. 55-64.

- "La poètica de l´al.lusivitat en la imatge de la 'donna' i de les heroïnes tràgiques gregues a la 'Commedia' del Dant i a l´Infern gòtic català (I)", *Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica*, 30 (2014), pp. 95-114.

Francesc Fité

Professor emèrit of Art History

Universitat de Lleida

francesc.fite@udl.cat

Main lines of research: Medieval Art, Painting, Sculpture, Architecture, Liturgy

Main publications: "Obligaciones y contribuciones de los hospitalarios hispanos al convento de Rodas", *Financiar el reino terrenal. La contribución de la Iglesia a finales de la Edad Media (siglos XIII-XVI)*. Editat per Jordi Morelló Baget, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2013; "Els hospitalers en temps de Jaume I", *Jaume I. Commemoració del VIII centenari del naixement de Jaume I*. Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 2013, 339-361; "Identidad de las hospitalarias en la corona de Aragón (siglos XII y XIII)", *Memoria y civilización*, vol. 17, 2014.

Book chapters (selection):

- 'A New Interpretation of the Thirteenth-Century Capitals of the Ancient Cathedral of Lleida ('Seu Vella')', Gerardo Boto and Justin Kroesen (eds.), *Romanesque Cathedrals in Mediterranean Europe. Architecture, Ritual and Urban Context*, Brepols Publishers, Turnhout, 2016, p. 245-257.

Isabel Grifoll

Professora titular of Catalan Philology

Universitat de Lleida

isabel.grifoll@udl.cat

Main lines of research: Literature, culture, Crown of Aragon, Troubadours

Book chapters (selection):

- "The Culture (Ninth–Twelfth Centuries): Clerics and Troubadours", in Sabaté Curull, Flocel (ed.), *The Crown of Aragon: A Singular Mediterranean Empire*, Brill, Leiden-Boston, 2017, p. 125-149.

- "La literatura catalana en el Mediterráneo medieval, espacio de influencias e intercambios culturales", *Identidades e fronteiras no Medievo Ibérico*, Fátima Regina Fernandes (coord.), Curitiba, 2013, p. 193-217.

- "Camar i les clares dones", *Dones i literatura: entre l'edat mitjana i el Renaixement*, Ricardo Bellveser (coord.), Valencia, 2012, pp. 283-318.

- "'Curial e Güelfa': Reflexions històriques a propòsit de la datació de la novel·la", *Linguistic and Cultural Studies on 'Curial e Güelfa'*, Amsterdam- Antoni Ferrando (ed.), Philadelphia, 2012, p. 89-103.

Articles in peer-reviewed journals (selection):

- Auctoritas i utilitas' pública de la poesia (c. 1393-1413)", *RiMe: Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, 16/1 (2016), pp. 121-158.

Main papers/invited conference:

- "Politics, culture and education of the Jewish communities: from al-Andalus to the Crown of Aragon", An analysis of the role of legal norms and principles of functioning of political organisms in shaping the cohesion of multi-ethnic societies, Wroclaw, 2019.

- "Jaume I en l'imaginari del paratge", XIIe/n Congrès de l'Associacion Internationala d'Estudis Occitans / Association Internationale d'Études Occitanes, Albi, 2017.

Amancio Isla

Professor of Medieval History

Universitat Rovira i Virgili

Contact: amancio.isla@urv.cat

Main lines of research: Early Medieval History, Kingship, Chronicles, War and Armies, History of Religion

Main publications: "Rhythms in the Process of Drawing up Crusading Proposals in the Peninsula", Imago temporis. Medium Aevum, 9 (2015), pp. 145-161; "El rey Fávila, la reina Froiliuba y la fundación de la iglesia de Santa Cruz de Cangas (737)", Studia historica. Historia medieval, 33 (2015), pp. 155-171; "Modelos femeninos de actuación en la familia regia asturleonesa, 700-1000", Anuario de estudios medievales, 46/1 (2016), pp. 35-62.

Articles in peer-reviewed journals (selection):

"Re-escribir la historia y construir la realeza a mediados del siglo XII. Una perspectiva desde el Privilegio de los votos de Santiago" [https://estudiosmedievales.revistas.csic.es/index.php/estudiosmedievales/article/view/1413], *Anuario de Estudios Medievales*, 53/2 (2023), pp. 757-787.

Book chapters (selection):

- 'The Aristocracy and Monarchy in Northwest Iberia between the Eighth and Eleventh Century", James d'Emilio (ed.), Culture and Society in Medieval Galicia, Brill, Leiden-Boston, 2015, p. 251-280.

Alfons Puigarnau

Professor agregat of Aesthetics and Architectural Criticism

Universitat Internacional de Catalunya

alfonsp@uic.es

Academia.edu [https://unav.academia.edu/ALFONSPUIGARNAU]

Main lines of research: History of culture, historiography, art history, iconology, aesthetics

Book chapters (selection):

- "Ferran de Segarra i de Siscar (1853-1939). On sigillography and political theology", *Rewriting the Middle Ages in the Twentieth Century: III. Medieval Political Thought*, Julia Pavón, ed. Turnhout: Brepols, 2014: 223-265.

- "Johan Huizinga", *Rewriting the Middle Ages in the Twentieth Century. National Traditions*, Jaume Aurell, Julia Pavón, eds. Turnhout: Brepols, 2009: 419-484.

- "'Fiat Lux': Iconology and Theology of Time in Medieval Catalonia", *Time and Eternity: the Medieval Discourse*, Gerson Moreno-Riano, ed. Turnhout: Brepols, 2003: 427-450.

Articles in peer-reviewed journals (selection):

- "Lugares celestes del neoplatonismo medieval". *Pensamiento: Revista de investigación e información filosòfica* , 70/263 (2014): 323-340.

- "Iconología política en la Cataluña medieval". *Anuario de Estudios Medievales*, 32/1 (2002): 75-89.

Fernando C. Ruchesi

Post-doctoral Researcher "María Zambrano"

Universitat de Lleida

Contact: fernando.ruchesi@udl.cat

Main lines of research: Barbarians and Romans – Identity and Otherness in Late Antiquity, Identity and Social Cohesion in Merovingian Gaul and the Visigothic Kingdom.

Main publications:

- "Noricum and Pannonia during 5th and 6th Centuries. The Eastern Alps as a *Recruitment Ground*", in: Maximilian Diesenberger, Stefan Eichert and Katharina Winckler (eds.), *Der Ostalpenraum im Frühmittelalter. Herrschaftsstrukturen, Raumorganisation und archäologisch-historischer Vergleich*, Vienna, Austrian Academy of Sciences, 2020, pp. 17-33.

- Fernando Ruchesi (ed.), *Circulación de ideas en la Antigüedad tardía y la Edad Media. Occidente y Oriente*, Resistencia, Instituto de Investigaciones Geohistóricas (CONICET/UNNE), 2020.

- "La cultura letrada y los asuntos militares en el reino visigodo de Toledo", in: Ariel Guiance (ed.), *Cultura letrada e identidades sociales en el mundo medieval*, Buenos Aires, IMHICIHU-CONICET, 2019, pp. 243-265.

- "La cuestión de la frontera y sus construcciones identitarias. Los visigodos en el largo siglo VII", *Intus Legere-Historia*, 12/2 (2018), pp. 6-31.

- "Los *bucellarii* y el imperio: sus orígenes, su empleo y cohesión social", *Studia Historica Historia Antigua*, 34 (2016), pp. 167-188.

Karen Stöber

Professora agregada

Universitat de Lleida

karen.stober@udl.cat

Main lines of research: Monasticism, Religious Orders, Medieval Wales, Medieval Historical Writing

Books:

- Buch der Taten, Lit-Verlag, Munich, 2021, 348p.

Book chapters (selection):

- Stöber, K., Kerr, J. and Jamroziak, E. (eds.), “Island Monasteries in Medieval Wales”, in: Signori, G. (ed.), *Inselklöster/ Klosterinseln. Topographie und Toponymie einer monastischen Formation*, de Gruyter, Berlin, 2019, p. 83-99.

- “Tales of war and pilgrimage: the archive of Santa Maria de Vilabertran in Catalonia”, in: Bhreathnach, E., Krasnodebska-d’Aughton, M. y mith, K. (eds.), *Monastic Europe AD 1100-1700: Communities, Landscape and Settlement*, Brepols, Turnhout, 2019, p. 155-169.

Articles in peer-reviewed journals (selection):

- “Hagiography and national consciousness: the case of Sant Beuno of Wales”, *Imago Temporis Medium Aevum* , 13 (2019), pp. 41-54.

- Stöber, Karen y Tischler, Mathias, “Der Stand der Zisterzienserforschung auf der Iberischen Halbinsel”, Cistercienser Chronik, 3 (2017), pp. 573-586.

- “Hams for Prayers. Lay patronage of houses of regular canons in medieval Catalonia”, *Fifteenth-Century Studies*, 14 (2015), p. 175-187.

Main papers/invited conference:

- “The Weeping King. Emotions in the Book of Deeds of James I of Aragon”, Feeling Medieval: Emotions and the Senses in the Middle Ages, Gregynog, 2018.

- “Island monasteries in England and Wales“, Island monasteries/ monastic islands in the Middle Ages, Konstanz, 2017.

- “Cluniac monks and Jewish moneylenders”, International Medieval Congress de Leeds, Leeds, 2017.

- “Cistercian communities and society in medieval Catalonia”, Monasteries, convergences, exchanges and confrontations in the West of Europe in the Middle Ages, Toronto, 2016.

Javier Terrado

Professor of Hispanic Philology

Universitat de Lleida

Contact: jterrado@filcef.udl.cat

Main lines of research: Diachronic Linguistics, History of Writing

Main publications: “La normalización de la toponimia hispànica ca y el léxico románico”, Lengua, espacio y sociedad. Investigaciones sobre normalización toponímica de España, Gordón M. Dolores (coord.), Berlín, 2012, pp. 273-285; “Lo aragonés en Curial e Güelfa”, Estudis lingüístics i culturals sobre Curial e Güelfa, Ferrando Antoni (ed.), Berlín, 2012, vol. III, pp. 999-1025; “The catalan contribution to onomastic sciences”, Names in daily life (Proceedings of the XXIV ICOS International Congress of Onomastic Sciences), Tort Joan (ed.), Barcelona, 2014, pp.175-203; “The role of abstraction in the evolution of semiotic systems”, Language and Semiotic Studies, 2/3 (2016), pp. 36-47.

Rogerio R. Tostes

Post-doctoral Researcher "Margarita Salas"

Universitat de Lleida

rogerio.tostes@udl.cat [mailto:rogerio.tostes@udl.cat]

Academia.edu [https://lleida.academia.edu/RogerioRTostes]

Main lines of research: Political Theory, Social Contract Theory, Power and Authority in the Middle Ages, Right to Resistance, Political ruptures.

Main publications: “Francesc Eiximens: teòric del dret i del govern public, però enemic del juridicisme”, in: Serrano Daura, J. (ed.), *Aspectes del dret public català*, Institut d’Estudis Catalans, Barcelona, 2022, pp. 9-16.

Alberto Velasco

Professor associat of Art History

Universitat de Lleida

alberto.velasco@udl.cat

Academia.edu [https://lleida.academia.edu/AlbertoVelascoGonz%C3%A0lez]

Main lines of research: Medieval Art, Gothic Painting, Gothic Sculpture, History of Collections

Main publications: *Spanish Paintings From 14th to 16th Centuries*, Sam Fogg – Caylus, Londres – Madrid, 2019, 270 p.; *Saint Martin and the Beggar. A Masterpiece by Jaume and Pere Serra*, Jaime Eguiguren, Buenos Aires, 2019, 85 p.; Velasco, A. and Fité, F. (eds.), *Late gothic painting in the Crown of Aragon and the Hispanic Kingdoms*, Brill, Leiden – Boston, 2018, 647p.; “El comte Pere II d'Urgell i les arts”, *Lambard: Estudis d'art medieval*, 26 (2018), pp. 93-147. *Fragments d'un passat. Pere Garcia de Benavarri i el retaule de l'església de Sant Joan de Lleida*, Lleida, 2012; *Devocions pintades. Retaules de les Valls d'Àneu (segles XV i XVI)*, Lleida, 2011.