



Researchers

Flocel Sabaté

[Download image](#)

Professor of Medieval History

Director of the Research Group

Universitat de Lleida

focel.sabate@udl.cat [mailto:focel@historia.udl.cat]

[Academia.edu](https://lleida.academia.edu/FlocelSabat%C3%A9) [https://lleida.academia.edu/FlocelSabat%C3%A9]

Main lines of research: Territory, Institutions, Power, Society, Crown of Aragon

Books:

- *La pena de mort a la Catalunya baixmedieval*. Barcelona: Editorial Base, 2021.
- *The Death Penalty in Late-Medieval Catalonia*. London: Routledge, 2019.
- *Fin del mundo y Nuevo mundo: el encaje ideológico entre la Europa medieval y la América Moderna en Nueva España (siglo XVI)*. Mexico D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011.
- *La feudalización de la sociedad catalana*. Granada: Universidad de Granada, 2007.
- *Lo senyor rei es mort!: actitud i cerimonies dels municipis catalans baix-medievals davant la mort del monarca*. Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 1994.

Book chapters (selection):

- "Catalonia, Identity, Representativity, Territorialisation", dins: Casals, A. y Cattini, G. (eds.), *The Catalan Nation and Identity throughout History*, Peter Lang AG International Academic Publishers, Berna, 2020, pp. 11-40.
- "Incidenza della Sicilia nell'amministrazione regia catalana (1391-1409)", in: Sardina, P., Santoro, D., Russo, M., Pacifico, M. (ed.), *Medioevo e Mediterraneo: incontri, scambi e confronti*, Palermo University Press, Palermo, 2020, p. 215-232.
- "Constructing and Deconstructing the Medieval Origin of Catalonia" in: de Boer, D., Fonseca, L.A., *Historiography and the Shaping of Regional Identity in Europe*, Brepols, Turnhout, 2020, p. 242-268.
- "L'abus de pouvoir dans la Couronne d'Aragon (XIIIe-XIVe siècles): pathologie, corruption, stratégie ou modèle?", Gilli, P., (ed.), *La pathologie du pouvoir: vices, crimes et délits des gouvernants*, Leiden, Brill, 2016, p. 293-328.

Articles in peer-reviewed journals (selection):

- "Hombres de la villa y hombres de fuera de la villa en Piera durante la Baja Edad Media", *Historia Agraria*, 85 (2021), p. 1-31.
- "Barcelona: The Building of a Territorial and Ideological Capital", *Viator*, 48/1 (2017); p. 87-120.

Main papers/invited conference:



- "Iberian towns and cities: its development, 10-17c.", The Cambridge Urban History of Europe, virtual, 2021.
- "Christians and Jews in Medieval Spain", Invited speaker in Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Mechanization Engineers, Tashkent, 2020.
- "Qu'est-ce-qu'un empire au Moyen Âge? La couronne d'Aragón comme point de discussion", Expériences impériales, Bielle, 2019.
- "Mediterrâneo da Coroa de Aragão: reis, mercadores e escravos", IX Jornada de Residualidade literária e Cultural, Fortaleza, 2019.
- "Cultura popular e religião na Idade Media Hispânica", VII Seminário PET História Cultura (dita) popular: Desafio e possibilidades para a história, Sobral, 2019.
- "Le changement des frontières en Catalogne au XIVe siècle. Quelle incidence sur la population?", Frontières en mutation. Vivre et utiliser les transformations territoriales XIVe-XXe siècles, Besançon, 2019.
- "L'immagine della città nel gioco politico nella Corona d'Aragona", Immaginario e rappresentazioni delle città mediterranee del basso medioevo, San Gimignano, 2019.
- "Hate, anger and cohesion (Catalonia, Late Middle Ages)", Divide et impera? Legal norms and political activities influencing multi-ethnic societies, Wrocław, 2019.
- "The Crown of Aragon in Medieval Mediterranean: New Approaches", Forum for Medieval National Associations, Tampere, 2018.
- "Religions in touch in Medieval Mediterranean", Relations between East and West, El Cairo, 2017.
- 'The Crown of Aragon. A Singular Medieval Empire. New Perspectives', 3rd International Colloquium The Middle Ages seen from other horizons, Tokyo, 2017.

Julián Acebrón



[Download image](#)

Professor titular of Spanish Philology

Universitat de Lleida

julian.acebron@udl.cat [mailto:julian.acebron@udl.cat]

Main lines of research: Spanish Medieval Literature, Oneirology

Main publications: *Sueño y ensueños en la literatura castellana medieval y del siglo XVI*, prólogo de Guillermo Serés, Universidad de Extremadura, Cáceres, 2004.

Màrius Bernadó

Professor titular of History of Music

Universitat de Lleida

Contact: marius.bernado@hahs.udl.cat



[Download image](#)

Main lines of research: Medieval Music, Liturgy

Main publications: "Obligaciones y contribuciones de los hospitalarios hispanos al convento de Rodas", *Financiar el reino terrenal. La contribución de la Iglesia a finales de la Edad Media (siglos XIII-XVI)*. Editat per Jordi Morelló Baget, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2013; "Els hospitalers en temps de Jaume I", *Jaume I. Commemoració del VIII centenari del naixement de Jaume I*. Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 2013, 339-361; "Identidad de las hospitalarias en la corona de Aragón (siglos XII y XIII)", *Memoria y civilización*, vol. 17, 2014.

Jordi de Bolós



[Download image](#)

Professor of Medieval History

Universitat de Lleida

jordi.bolos@udl.cat

[Academia.edu](#) [<https://lleida.academia.edu/JordiBol%C3%B2s>]

Main lines of research: Territory, Historical Landscapes, Society,

Books:

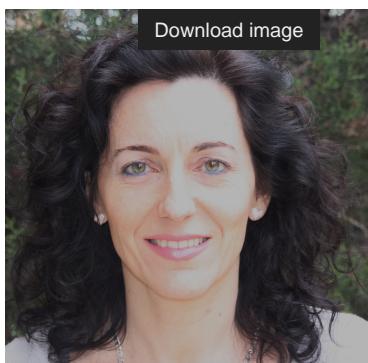
- *El paisatge medieval del comtat de Barcelona. Història del paisatge, documents i cartografia d'un país mediterrani*, Pagès Editors, Lleida, 2022, 878 p.
- *Col·lecció diplomàtica de l'Arxiu Capitual de Lleida. Documents de les seus episcopals de Roda i de Lleida (fins l'any 1143)*, Fundació Noguera, Barcelona, 2021, 640p.
- Bolós, J. and Hurtado, V., *Atles del comtat de Barcelona (801-993)*, Rafael Dalmau Editor, Barcelona, 2018, 110p.
- Bolós, J.; Hurtado, V., *Atles dels comtats de Cerdanya i Berga (v788-990)*, Rafael Dalmau editors, Barcelona, 2015.
- *Dins les muralles de la ciutat Carrers i oficis a la ciutat de Lleida dels segles XIV i XV*, [http://paisatgecat.blogspot.com.es/2009_01_01_archive.html] Pagès – Ajuntament de Lleida, Lleida, 2008.

Articles in peer-reviewed journals (selection):

- Bolós, J. [Water and landscape history in the Crown of Aragon: different approaches](#) [<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/atma/article/view/7401>], *Agua y territorio*, 24 (2024), pp. 7-24.
- Bolós, J., [Water and landscape history in Catalonia: novelties and resilience throughout the Middle Ages. The example of Lleida](#) [<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/atma/article/view/7402>], *Agua y territorio*, 24 (2024), pp. 45-64.
- Bolós, J. i Hurtado, V., "La xarxa viària catalana a l'Alta Edat Mitjana. Una aproximació des de la cartografia", *Anuario de Estudios Medievales*, 23/1 (2020), p.3-26.



Maria Bonet



Professora titular of Medieval History

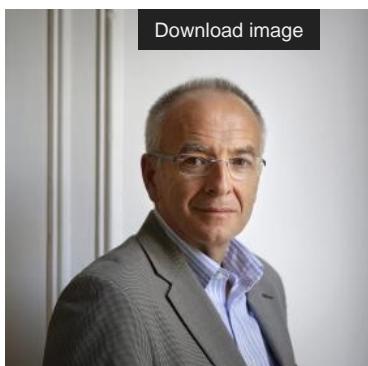
Universitat Rovira i Virgili

Contact: maria.bonet@urv.cat

Main lines of research: Military Orders in the Crown of Aragon, Order of Hospitalers

Main publications: "Identidad de las hospitalarias en la corona de Aragón (siglos XII y XIII)", *Memoria y civilización*, vol. 17, 2014; "Obligaciones y contribuciones de los hospitalarios hispanos al convento de Rodas", *Financiar el reino terrenal. La contribución de la Iglesia a finales de la Edad Media (siglos XIII-XVI)*. Editat per Jordi Morelló Baget, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2013; "Els hospitalers en temps de Jaume I", *Jaume I. Commemoració del VIII centenari del naixement de Jaume I*. Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 2013, 339-361.

Joan J. Busqueta



Professor titular of Medieval History

Universitat de Lleida

joan.busqueta@udl.cat

Main lines of research: Institutions, Urban society, Education in Middle Ages, Lleida

Main publications: Manuel de Montsuar. Contra l'autoritarisme, Lleida, 2011; Lleida (1150-1300): aproximación al proceso de maduración jurídica e institucional, "Revista de la CECEL-CSIC", 12 (2012), pp. 35-49; 1359. Acta de la Cort de Cervera. En els orígens de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, 2014.

Book chapters (selection):



- "Sobre els Llibres de Crims i el Tribunal de Coltellades de la ciutat de Lleida (Font documental i usus historiogràfics)", en: Bramon, D. (ed.), *Les minories socials i la justicia : epoca medieval i moderna*, Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona-Silva Editorial, Tarragona, 2018, pp. 23-41.
- "De vita et honestate scholarum. A propòsit del capítol XXIII dels Estatuts de la Universitat de Lleida (a. 1300)", en: Pont, J. y Santa, A. (eds.), *Universitat i ciutat. Tot recordant Víctor Siurana (1945-1993)*, Pagès Editors, Lleida, 2017, pp. 115-126.
- "Sobre els Llibres de Crims i el Tribunal de Coltellades de la ciutat de Lleida (Font documental i usus historiogràfics)", en: Bramon, D. (ed.), *Les minories socials i la justicia : epoca medieval i moderna*, Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona-Silva Editorial, Tarragona, 2018, pp. 23-41.

Articles in peer-reviewed journals (selection):

- "La fundación del Studium Generale de Lleida y la tradición jurídica ilerdense ", *Scripta-International Journal of Medieval and Modern Literature and Culture*, 15 (2020), pp.148-164.

Eduardo Carrero



[Download image](#)

Professor titular of Art History

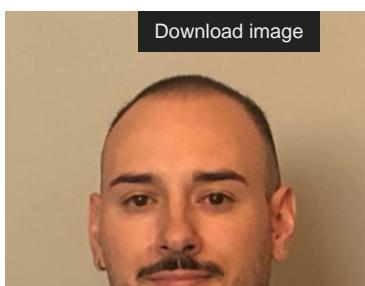
Universitat Autònoma de Barcelona

Contact: eduardo.carrero@uab.cat

Main lines of research: History of Architecture, Medieval Art, Social History of Art, Cathedrals, Monasteries.

Main publications: (with Daniel Rico Camps) "La arquitectura altomedieval desde la liturgia hispánica". *Antiquité Tardive. Revue internationale d'histoire et d'archéologie*, 23 (2015): 239-248; "La catedral de Oviedo entre los siglos IX y XIV. Cabeceras, altares y capillas". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 84 (2018): 17-39; La catedral habitada. Historia viva de un espacio arquitectónico. Barcelona: Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2019; "Celebrar la arquitectura del Císter en la Corona de Aragón", *Aragonía Cisterciensis. Espacio, arquitectura, música y función en los monasterios de Císter en la Corona de Aragón*, Eduardo Carrero, ed. Gijón: Trea, 2020: 39-106; "Norma litúrgica, cura de almas y espacio arquitectónico en las canónicas regulares. De la observancia 'agustiniana' a Premontré", *Las dos vías del monacato medieval occidental: los seguidores de san Benito y los de san Agustín*, José Angel García de Cortázar, Ramón Teja, eds. Aguilar del Campo: Fundación Santa María la Real Centro de Estudios Románicos, 2022: 209-243.

Carlos Crespo

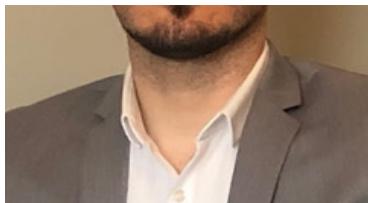


[Download image](#)

Post-doctoral Researcher "Juan de la Cierva"

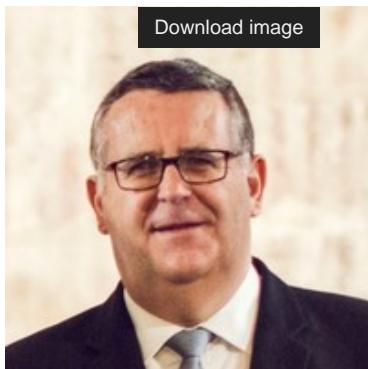
Universitat de Lleida

Contact: carlos.crespo@udl.cat



Josep A. Clúa

[Download image](#)



Professor of Greek Philology

Universitat de Lleida

Contact: jclua@filcef.udl.cat

Main lines of research: Classical Philology

Books:

- *Mythologica Plutarchea. Estudio sobre el mito en Plutarco*, Ediciones Clásicas, Lleida, 2020, 560p.

Articles in peer-reviewed journals (selection):

- Denotations and Connotations of the expression 'τὸν ἀπὸ γραμμας κίνει λίθον' (Theocritus, Id. VI 18)", *Revue des études anciennes*, 117/1 (2015), pp. 55-64.
- "La poètica de l'al·lusivitat en la imatge de la 'donna' i de les heroïnes tràgiques gregues a la 'Commedia' del Dant i a l'Infern gòtic català (I)", *Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica*, 30 (2014), pp. 95-114.

Francesc Fité

[Download image](#)



Professor emèrit of Art History

Universitat de Lleida

francesc.fite@udl.cat

Main lines of research: Medieval Art, Painting, Sculpture, Architecture, Liturgy

Main publications: "Obligaciones y contribuciones de los hospitalarios hispanos al convento de Rodas", *Financiar el reino terrenal. La contribución de la Iglesia a finales de la Edad Media (siglos XIII-XVI)*. Editat per Jordi Morelló Baget, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2013; "Els hospitalers en temps de Jaume I", *Jaume I. Commemoració del VIII centenari del naixement de Jaume I*. Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 2013, 339-361; "Identidad de las hospitalarias en la corona de Aragón (siglos XII y XIII)", *Memoria y civilización*, vol. 17, 2014.



Book chapters (selection):

- 'A New Interpretation of the Thirteenth-Century Capitals of the Ancient Cathedral of Lleida ('Seu Vella')', Gerardo Boto and Justin Kroesen (eds.), *Romanesque Cathedrals in Mediterranean Europe. Architecture, Ritual and Urban Context*, Brepols Publishers, Turnhout, 2016, p. 245-257.

Isabel Grifoll



[Download image](#)

Professora titular of Catalan Philology

Universitat de Lleida

isabel.grifoll@udl.cat

Main lines of research: Literature, culture, Crown of Aragon, Troubadours

Book chapters (selection):

- "The Culture (Ninth–Twelfth Centuries): Clerics and Troubadours", in Sabaté Curull, Flocel (ed.), *The Crown of Aragon: A Singular Mediterranean Empire*, Brill, Leiden-Boston, 2017, p. 125-149.
- "La literatura catalana en el Mediterráneo medieval, espacio de influencias e intercambios culturales", *Identidades e fronteiras no Medievo Ibérico*, Fátima Regina Fernandes (coord.), Curitiba, 2013, p. 193-217.
- "Camar i les clares dones", *Dones i literatura: entre l'edat mitjana i el Renaixement*, Ricardo Bellveser (coord.), Valencia, 2012, pp. 283-318.
- "'Curial e Güelfa': Reflexions històriques a propòsit de la datació de la novel·la", *Linguistic and Cultural Studies on 'Curial e Güelfa'*, Amsterdam- Antoni Ferrando (ed.), Philadelphia, 2012, p. 89-103.

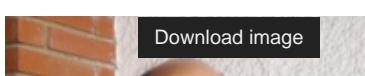
Articles in peer-reviewed journals (selection):

- Auctoritas i utilitas' pública de la poesia (c. 1393-1413)", *RiMe: Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, 16/1 (2016), pp. 121-158.

Main papers/invited conference:

- "Politics, culture and education of the Jewish communities: from al-Andalus to the Crown of Aragon", An analysis of the role of legal norms and principles of functioning of political organisms in shaping the cohesion of multi-ethnic societies, Wroclaw, 2019.
- "Jaume I en l'imaginari del paratge", XIle/n Congrès de l'Associacion Internationala d'Estudis Occitans / Association Internationale d'Études Occitanes, Albi, 2017.

Amancio Isla



[Download image](#)

Professor of Medieval History



Universitat Rovira i Virgili
Contact: amancio.isla@urv.cat

Main lines of research: Early Medieval History, Kingship, Chronicles, War and Armies, History of Religion

Main publications: "Rhythms in the Process of Drawing up Crusading Proposals in the Peninsula", *Imago temporis. Medium Aevum*, 9 (2015), pp. 145-161; "El rey Fáfila, la reina Froiliuba y la fundación de la iglesia de Santa Cruz de Cangas (737)", *Studia historica. Historia medieval*, 33 (2015), pp. 155-171; "Modelos femeninos de actuación en la familia regia asturleonesa, 700-1000", *Anuario de estudios medievales*, 46/1 (2016), pp. 35-62.

Articles in peer-reviewed journals (selection):

"Re-escribir la historia y construir la realeza a mediados del siglo XII. Una perspectiva desde el Privilegio de los votos de Santiago" [<https://estudiosmedievales.revistas.csic.es/index.php/estudiosmedievales/article/view/1413>], *Anuario de Estudios Medievales*, 53/2 (2023), pp. 757-787.

Book chapters (selection):

- 'The Aristocracy and Monarchy in Northwest Iberia between the Eighth and Eleventh Century', James d'Emilio (ed.), *Culture and Society in Medieval Galicia*, Brill, Leiden-Boston, 2015, p. 251-280.

Alfons Puigarnau



[Download image](#)

Professor agregat of Aesthetics and Architectural Criticism

Universitat Internacional de Catalunya

alfonsp@uic.es

[Academia.edu](https://unav.academia.edu/ALFONSPUIGARNAU) [<https://unav.academia.edu/ALFONSPUIGARNAU>]

Main lines of research: History of culture, historiography, art history, iconology, aesthetics

Book chapters (selection):

- "Ferran de Segarra i de Siscar (1853-1939). On sigillography and political theology", *Rewriting the Middle Ages in the Twentieth Century: III. Medieval Political Thought*, Julia Pavón, ed. Turnhout: Brepols, 2014: 223-265.



- "Johan Huizinga", *Rewriting the Middle Ages in the Twentieth Century. National Traditions*, Jaume Aurell, Julia Pavón, eds. Turnhout: Brepols, 2009: 419-484.

- "Fiat Lux": Iconology and Theology of Time in Medieval Catalonia", *Time and Eternity: the Medieval Discourse*, Gerson Moreno-Riano, ed. Turnhout: Brepols, 2003: 427-450.

Articles in peer-reviewed journals (selection):

- "Lugares celestes del neoplatonismo medieval". *Pensamiento: Revista de investigación e información filosófica*, 70/263 (2014): 323-340.

- "Iconología política en la Cataluña medieval". *Anuario de Estudios Medievales*, 32/1 (2002): 75-89.

Karen Stöber



Download image

Professora agregada

Universitat de Lleida

karen.stober@udl.cat

Main lines of research: Monasticism, Religious Orders, Medieval Wales, Medieval Historical Writing

Books:

- *Buch der Taten*, Lit-Verlag, Munich, 2021, 348p.

Book chapters (selection):

- Stöber, K., Kerr, J. and Jamroziak, E. (eds.), "Island Monasteries in Medieval Wales", in: Signori, G. (ed.), *Inselklöster/ Klosterinseln. Topographie und Toponymie einer monastischen Formation*, de Gruyter, Berlin, 2019, p. 83-99.

- "Tales of war and pilgrimage: the archive of Santa Maria de Vilabertran in Catalonia", in: Bhreathnach, E., Krasnodebska-d'Aughton, M. y mith, K. (eds.), *Monastic Europe AD 1100-1700: Communities, Landscape and Settlement*, Brepols, Turnhout, 2019, p. 155-169.

Articles in peer-reviewed journals (selection):

- "Hagiography and national consciousness: the case of Sant Beuno of Wales", *Imago Temporis Medium Aevum*, 13 (2019), pp. 41-54.

- Stöber, Karen y Tischler, Mathias, "Der Stand der Zisterzienserforschung auf der Iberischen Halbinsel", *Cistercienser Chronik*, 3 (2017), pp. 573-586.

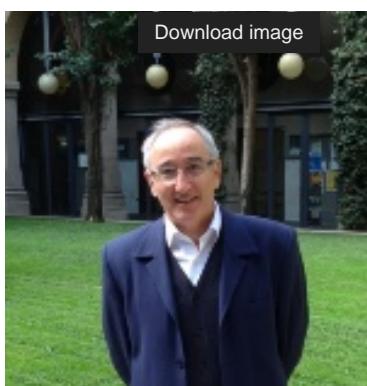
- "Hams for Prayers. Lay patronage of houses of regular canons in medieval Catalonia", *Fifteenth-Century Studies*, 14 (2015), p. 175-187.

Main papers/invited conference:



- "The Weeping King. Emotions in the Book of Deeds of James I of Aragon", Feeling Medieval: Emotions and the Senses in the Middle Ages, Gregynog, 2018.
- "Island monasteries in England and Wales", Island monasteries/ monastic islands in the Middle Ages, Konstanz, 2017.
- "Cluniac monks and Jewish moneylenders", International Medieval Congress de Leeds, Leeds, 2017.
- "Cistercian communities and society in medieval Catalonia", Monasteries, convergences, exchanges and confrontations in the West of Europe in the Middle Ages, Toronto, 2016.

Javier Terrado



[Download image](#)

Professor of Hispanic Philology

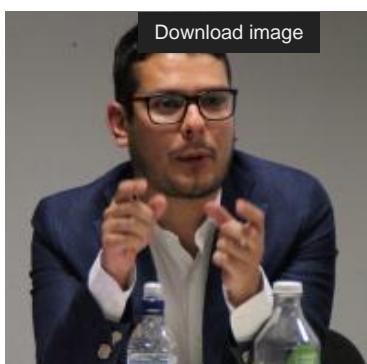
Universitat de Lleida

Contact: jterrado@filcef.udl.cat

Main lines of research: Diachronic Linguistics, History of Writing

Main publications: "La normalización de la toponimia hispánica ca y el léxico románico", Lengua, espacio y sociedad. Investigaciones sobre normalización toponímica de España, Gordón M. Dolores (coord.), Berlín, 2012, pp. 273-285; "Lo aragonés en Curial e Güelfa", Estudis lingüístics i culturals sobre Curial e Güelfa, Ferrando Antoni (ed.), Berlín, 2012, vol. III, pp. 999-1025; "The catalan contribution to onomastic sciences", Names in daily life (Proceedings of the XXIV ICOS International Congress of Onomastic Sciences), Tort Joan (ed.), Barcelona, 2014, pp.175-203; "The role of abstraction in the evolution of semiotic systems", Language and Semiotic Studies, 2/3 (2016), pp. 36-47.

Rogerio R. Tostes



[Download image](#)

Post-doctoral Researcher (Project: ROMTUR EFA065/01)

Universitat de Lleida

rogerio.tostes@udl.cat [<mailto:rogerio.tostes@udl.cat>]

[Academia.edu](https://lleida.academia.edu/RogerioRTostes) [<https://lleida.academia.edu/RogerioRTostes>]

Main lines of research: Political Theory, Social Contract Theory, Power and Authority in the Middle Ages, Right to Resistance, Political ruptures.

Main publications: "Francesc Eiximens: teòric del dret i del govern public, però enemic del juridicisme", in: Serrano Daura, J. (ed.), *Aspectes del dret public català*, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 2022, pp. 9-16.



Alberto Velasco



Professor associat of Art History

Universitat de Lleida

alberto.velasco@udl.cat

[Academia.edu](#) [<https://lleida.academia.edu/AlbertoVelascoGonz%C3%A0lez>]

Main lines of research: Medieval Art, Gothic Painting, Gothic Sculpture, History of Collections

Main publications: *Spanish Paintings From 14th to 16th Centuries*, Sam Fogg – Caylus, Londres – Madrid, 2019, 270 p.; *Saint Martin and the Beggar. A Masterpiece by Jaume and Pere Serra*, Jaime Eguiguren, Buenos Aires, 2019, 85 p.; Velasco, A. and Fit , F. (eds.), *Late gothic painting in the Crown of Aragon and the Hispanic Kingdoms*, Brill, Leiden – Boston, 2018, 647p.; “El comte Pere II d’Urgell i les arts”, *Lambard: Estudis d’an medieval*, 26 (2018), pp. 93-147. *Fragments d’un passat. Pere Garcia de Benavarri i el retaule de l’església de Sant Joan de Lleida*, Lleida, 2012; *Devocions pintades. Retaules de les Valls d’Aneu (segles XV i XVI)*, Lleida, 2011.