

I CICLE INTERNACIONAL
DE CONFERÈNCIES D'HISTÒRIA DE L'ART
MANUSCRITS IL·LUMINATS:
L'ESCENOGRAFIA DEL PODER DURANT ELS
SEGLES BAIXMEDIEVALS

LLEIDA, 24-25 DE NOVEMBRE DE 2008

· INSCRIPCIÓ:

Per matricular-vos presenteu-vos a la Secretaria del Departament d'Història (espai 2.11 de l'Edifici del Rectorat), o envieu-nos les vostres dades personals a:

medieval@historia.udl.cat

· IMPORT: 30€

(inclou participació a les sessions i lliurament de crèdits).

Reconegut amb 1,5 crèdits de lliure elecció.

· SEU:

Saló Víctor Siurana, Universitat de Lleida, plaça de Víctor Siurana, 1.

· INFORMACIÓ:

Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals, "Espai, Poder i Cultura" de la Universitat de Lleida.

www.medieval.udl.cat

· DIRECCIÓ:

Josefina Planas, catedràtica d'Història de l'Art de la Universitat de Lleida.

Flocel Sabaté, catedràtic d'Història Medieval de la Universitat de Lleida, director del grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals "Espai, Poder i Cultura".

· SECRETARIA:

Isabel Martínez, Universitat de Lleida

Gemma Carnisé, Universitat de Lleida

Laia Messegué, Universitat de Lleida

· CONSELL ASSESSOR:

Flocel Sabaté, Javier Faci, Josefina Planas, Xavier Terrado, Amancio Isla, Julián Acebrón, Maria Bonet, Joan J. Busqueta, Francesc Fité, Isabel Grifoll, Màrius Bernadó.

Organitza:



Grup de Recerca Consolidat
ESPAI, PODER I CULTURA
Universitat de Lleida

Col·laboren:



Universitat de Lleida
Vicerectorat de Recerca
i Innovació



Generalitat de Catalunya
Departament d'Innovació
Universitats i Empresa



Ajuntament de Lleida

I CICLE INTERNACIONAL
DE CONFERÈNCIES D'HISTÒRIA DE L'ART
MANUSCRITS
IL·LUMINATS

L'ESCENOGRAFIA DEL PODER
DURANT ELS SEGLES BAIXMEDIEVALS

LLEIDA, 24-25 DE NOVEMBRE DE 2008

PROFESSORS ASSISTENTS:

Dra. María del Carmen Lacarra

Dr. Eberhard König

Dr. Gennaro Toscano

Dra. Francesca Manzari

Dra. Teresa Laguna

Dra. Ana Domínguez Rodríguez

Dra. Florence Moly

Dra. Etelvina Fernández

Dra. Melania Ceccanti

Dra. Silvia Maddalo



El grup de recerca Consolidat en Estudis Medievals “Espai, Poder i Cultura” organitza el I Cicle Internacional de Conferències d’Història de l’Art a la Universitat de Lleida. Amb aquest cicle de conferències iniciem el repte de conjugar recerca i docència per pal·liar un buit massa pregon en la formació especialitzada, com és l’estudi dels llibres il·luminats. L’interès d’aquesta trobada científica rau en el fet d’analitzar les aportacions més recents dedicades a l’estudi del llibre il·luminat al llarg dels segles baixmedievals, incidint en aspectes que permetin l’aproximació a la mentalitat i cultura de l’època destacant-hi la funció dels poderosos promotors –laics o religiosos– que van encarregar aquests refinats manuscrits.

El llibre miniat, un dels objectes més preuats d’aquest període, es converteix en un dels vehicles transmissors més importants de les novetats artístiques, per davant de la pintura sobre taula i, de fet, fins l’entrada en escena de la pintura flamenca va ser capdavanter en el marc de les creacions artístiques. En aquest sentit, no podem oblidar el notable protagonisme adquirit pels promotors dels manuscrits. Des d’una perspectiva historiogràfica entroncada amb l’escola dels Annals, esdevenen figures clau per comprendre els canvis estètics efectuats a les arts figuratives d’aquest període. Promotors de la categoria d’Alfons X el Savi, al regne de Castella; la família Visconti al ducat de Llombardia; els diversos membres de la dinastia Valois a França –entre els quals destaquen Jean de Berry i el seu germà, el duc de Borgonya–, o la cort papal d’Avinyó, són fites sense precedents en la història de l’art medieval.

Resultava imprescindible celebrar una primera trobada en què alguns dels investigadors més compromesos amb la recerca capdavantera posin en comú les seves aportacions i, alhora, en facin divulgació en un marc formatiu, com l’universitari.

PROGRAMA

· Dilluns, 24 de novembre de 2008

Saló Víctor Siurana-Universitat de Lleida

09.00 Lliurament de credencials.

09.30 Inauguració del curs.

10.00-14.00 *Primera sessió.* Presidida per la Dra. María del Carmen Lacarra, catedràtica de la Universidad de Zaragoza.

DR. EBERHARD KÖNIG, catedràtic de la Freie Universität de Berlín, “*LA RÉALITÉ DU PORTRAIT DANS LES MANUSCRITS DES VALOIS AUTOUR DE 1400*”.

DR. GENNARO TOSCANO, catedràtic de la Université Charles de Gaulle (Lille III), “*IMMAGINI DEI SOVRANI NEL MANOSCRITTI NAPOLETANI DI ETÀ ARAGONESE*”.

DR. FRANCESCA MANZARI, professora de l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, “*LIBRI DI PAPI, LIBRI DI VESCOVI, LIBRI DI CARDINALI. COMMITTEZZA E CODICI MINIATI NELLA CURIA AVIGNONESE*”.

Debat

17.00 *Segona sessió.* Presidida per la Dra. Teresa Laguna, professora titular de la Universidad de Sevilla.

DR. ANA DOMÍNGUEZ, professora titular de la Universidad Complutense de Madrid, “*ICONOGRAFÍA EVANGÉLICA EN LAS CANTIGAS DE SANTA MARÍA*”.

DR. FLORENCE MOLY, investigadora del Kunsthistorisches Institut a Florència, “*I TACUINA SANITATIS, MANOSCRITTI MINIATI TRA LUSO E DIDATTICA ALLA CORTE DEI VISCONTI*”.

· Dimarts, 25 de novembre de 2008

10.00 *Tercera sessió.*

Visita guiada al Museu de Lleida, conduïda per la seva directora, Sra. Montserrat Macià i Gou.

16.30 *Quarta sessió.* Presidida per la Dra. Etelvina Fernández, catedràtica de la Universidad de León.

DRA. MELANIA CECCANTI, professora de la Scuola di Specializzazione di Storia dell’Arte di Firenze, “*UOMINI E IMMAGINI DEL POTERE NELLA MINIATURA FIORENTINA*”.

DRA. SILVIA MADDALO, catedràtica a la Università degli Studi della Tuscia, “*LIBRI MINIATI ALLA CORTE DEI PRINCIPI NEI FONDI ROSSIANO E URBINATE DELLA BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA: PROPOSTE E RIFLESSIONI*”.

Debat

19.00 Sessió d’avaluació.