

SIXENA, “LA FRANJA” I CATALUNYA

LES CLAUS HISTÒRIQUES D'UNA RELACIÓ

LLEIDA, 27 D'OCTUBRE DE 2026

✦ Saló Víctor Siurana, Facultat de Lletres, Universitat de Lleida

Entrada lliure amb inscripció prèvia a: medieval@historia.udl.cat

Organitza: Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals ‘Espai, Poder i Cultura’ de la Universitat de Lleida.

www.medieval.udl.cat

Organitza:



Col·labora:



Institut
d'Estudis
Catalans



PROGRAMA

9:00h. Recepció i benvinguda.

1a sessió. Modera **Joan J. Busqueta** (Universitat de Lleida)

9:15h.-10:00h. Flocel Sabaté (Universitat de Lleida), *La perfilació de la frontera entre Aragó i Catalunya.*

10:00h.-10:45h. Ramon Sistac (Universitat de Lleida), *La franja. Identitat, cultura i llengua.*

10:45h.-11:15h. Pausa-cafè

2a sessió. Modera **Francesc Fité** (Universitat de Lleida).

11:15h.-12:00h. Guillem Cañameras (Doctor en Història de l'Art), *Josep Gudiol i el salvament del patrimoni històric.*

12:00h.-12:45h. Maria Bonet (Universitat Rovira i Virgili), *Les monges santjoanistes del monestir de Sixena.*

13:00h-14:00h. Visita guiada al Museu de Lleida a càrrec d'Esther Balasch.

14:00h-16:00h. Pausa per a dinar

3a sessió. Modera **Flocel Sabaté** (Universitat de Lleida).

16:00h-16:45h. Carmen Berlabé (ex-conservadora del Museu de Lleida), *La fundació del Museu Diocesà de Lleida i el patrimoni de les parròquies aragoneses de la Diòcesi.*

16:45h-17:30h. Alberto Velasco (Universitat de Lleida), *L'art de la Franja i Sixena. Les raons d'un conflicte.*

17:45h-18:00h. Pausa-cafè

18:00h-19:00h. Taula Rodona: *La pintura al fresc. Definició, conservació i mobilitat.* Modera: **Alberto Velasco** (Universitat de Lleida). Intervenien: **Montserrat Pagès** (ex-conservadora del Museu Nacional de Catalunya); **Pere Rovira** (Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya) i **Josep Minguell** (artista).

Comitè Científic i Organitzador (Universitat de Lleida): Joan Busqueta, Francesc Fité, Flocel Sabaté, Alberto Velasco.

Coordinació i secretaria (Universitat de Lleida): Gemma Carnisé.

Support científicotècnic (Universitat de Lleida): Paola Morosin, Martí Vilamajó.